

## **Künstlerischer Lebenslauf**

# **Walter Mayr**

geboren am 14. 2. 1945 im Dorf Trofaiach  
in der Steiermark (Österreich)

1966-1973: Fotografiestudium an der  
Folkwangschule in Essen.

1970: Zwei Erste Preise  
beim Asahi-Pentax-Contest.

1973: Zweiter und dritter Preis  
beim Nikon Contest.

1978: Reise nach Venedig und dort Arbeit  
mit der Camera obscura,  
Veröffentlichung im FAZ MAGAZIN.

1982: Veröffentlichung einer Bildreihe  
fotografiert mit der Camera obscura:  
„Wasserfälle auf Island“ in GEO Spezial -  
Fotografie.

1986: Für MERIAN in die Sahara.

1988: Arbeit an Text und Fotos zur GEO Reportage über Kolkraben.

1989: Arbeit am Thema:  
„100 Jahre Einsamkeit“, Erinnerung an Vincent van Gogh zum 100. Geburtstag.

1990: Top Job Award auf der Photokina für die Bildreihe zu Vincent van Gogh.

1994-95: Reportage für das ZEIT MAGAZIN „Thomas und Heinrich Mann in Rom".  
Reise für MERIAN auf die Kanalinseln Jersey und Guernsey, um dort Steinzeitgräber zu fotografieren.

1996: Reise für GEO nach Rom, Bildinterpretationen vom Forum Romanum.

1998: Veröffentlichung des Buches „Zwischen den Gezeiten – Geschichten und Bilder vom Meer".

1999: Ausstellungszyklus „Welten des Sehens" im Dithmarscher Landesmuseum.

Für GEO Arbeit über „Auerochsen“.

2000 / 2001: Ausstellungen im Josef Albers Museum, Bottrop.

2005: Ausstellung Hamburger Fototriennale:  
„Vom grünen Land zum Wüstensand.“

2001-2002: Für GEO in Nordamerika,  
eine Bildserie über Kolkrabenforschung.

2012, Februar: Ausstellung in der Leica-  
Galerei im Schloß Arenberg, Salzburg:  
„Vom Wandern und vom Suchen“.

2014: Museum für Archäologie und Ökologie  
Dithmarschen, Albersdorf, Ausstellung:  
„Neue Perspektiven für den Schalenstein  
von Bunsöh“.

2018: Ausstellung im Traumausstatter  
Meldorf: Italien vor der Camera obscura.

2021: Retrospektive im Palais  
für aktuelle Kunst Glückstadt

2022: Ausstellung in Meldorf: Norden im Licht